

Dodicesimo Festival di Musica Sacra di Brescia e del Garda

LA GRANDE MUSICA
NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

24 marzo – 11 agosto 2012

PROVINCIA DI BRESCIA

COMUNE DI AZZANO MELLA

COMUNE DI BARBARIGA

COMUNE DI BRANDICO

COMUNE DI CORZANO

COMUNE DI DELLO

COMUNE DI GARDONE RIVIERA

COMUNE DI LONGHENA

COMUNE DI MAIRANO

COMUNE DI MANERBIO

PROVINCIA DI VERONA

COMUNE DI TORRI DEL BENACO





Dodicesimo Festival di Musica Sacra di Brescia e del Garda 24 marzo – 11 agosto 2012

Ideazione e programmazione **Associazione Culturale Sinergica**

Il Festival è realizzato in collaborazione con:

Provincia di Brescia
Associazione dei Comuni delle Terre Basse
Comune di Gardone Riviera
Comune di Azzano Mella
Comune di Barbariga
Comune di Brandico
Comune di Corzano
Comune di Dello
Comune di Longhena
Comune di Mairano
Comune di Manerbio
Comune di Torri del Benaco

Si ringraziano per la disponibilità:

Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo - Azzano Mella
Parrocchia dei Ss. Nazaro e Celso - Barbariga
Parrocchia di Santa Maria Maddalena - Brandico
Parrocchia di San Martino - Corzano
Parrocchia di San Giorgio - Dello
Parrocchia di San Dionigi - Longhena
Parrocchia di Sant'Andrea Apostolo - Mairano
Parrocchia di San Lorenzo Martire - Manerbio
Chiesa Evangelica Luterana in Italia - Comunità di Gardone Riviera
Parrocchia di San Nicolò da Bari - Gardone Riviera
Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo Apostoli - Torri del Benaco (Vr)
Teletutto
Valeria Gasperi
Luisa Roda
Mauro Scalvini

Tutti i diritti su ideazione e programmazione del Festival, sull'esecuzione dei concerti e sulle immagini degli stessi sono proprietà esclusiva dell'Associazione Culturale Sinergica. Non sono consentite registrazioni. Ci si riserva il diritto di modifica dei programmi in caso di forza maggiore. Il marchio Festival di Musica Sacra di Brescia e del Garda è tutelato.

www.giovannasorbi.it

Pagina Facebook Festival di Musica Sacra di Brescia e del Garda

Tutti i concerti sono ad ingresso libero





L'entusiasmo che nel 2000 ci spinse ad affrontare l'affascinante capitolo della Musica sacra, che allora era praticamente scomparsa dai suoi luoghi di elezione, ovvero le chiese, non poteva certo farci presagire che dodici anni dopo l'iniziativa si sarebbe consolidata al punto da divenire una tradizione a cui il pubblico ormai si avvicina con fiduciosa e naturale attesa. E che la bontà dell'iniziativa fosse assoluta è dimostrato anche dal fatto che, specie negli ultimi anni, si sono moltiplicate le iniziative che propongono testi musicali sacri nelle chiese della nostra Diocesi. Approdato così felicemente al dodicesimo anno di vita, il Festival di Musica Sacra di Brescia conferma appieno la validità della rilevanza territoriale, proponendo sedici concerti di musica sacra in altrettanti templi del Bresciano e "sconfinando" per la prima volta nella Provincia di Verona. La rassegna riveste come negli anni scorsi carattere provinciale istituzionale, anche in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale, grazie alla sensibilità dimostrata dall'Assessorato alla Cultura, sulla scia dell'esperienza degli anni passati, e rinnovata negli anni fino all'attuale Assessore alla Cultura, Silvia Razzi. Nel corso di questa dodicesima stagione, saranno ben dieci le Amministrazioni comunali che hanno confermato la loro adesione all'iniziativa, offrendo ai cittadini musica sacra di alto livello eseguita nei luoghi per i quali era stata concepita.

Felicemente, il Festival conta nel 2012 sul significativo apporto di importanti realtà della nostra regione, con il nuovo apporto dato dall'Associazione dei Comuni delle Terre Basse, un sostegno che, con quello dell'Amministrazione Provinciale di Brescia e degli altri Comuni coinvolti, ci consente di mantenere elevata la qualità dei concerti. Con tali sinergie, nel 2012 abbiamo organizzato sedici concerti, offerti sempre ad ingresso libero, come detta lo statuto della nostra Associazione, il cui scopo principale è proprio quello di divulgare il più possibile la cultura musicale. Per ottenere efficacemente questi scopi, abbiamo puntato, oltre che sulla Brixia Symphony Orchestra e sul suo direttore, Giovanna Sorbi, su alcune valide realtà del nostro territorio, unitamente a solisti di grande caratura e gruppi vocali di elevata qualità e rinomanza. In questo modo siamo certi di poter fornire concerti anche musicalmente imponenti, in più occasioni, ad un pubblico di realtà territoriali che altrimenti difficilmente godrebbero di questa opportunità.

Tra le proposte del 2012 ci sono esecuzioni che contengono un percorso di avvicinamento alle Festività Pasquali, come "Le Sette Parole di Cristo sulla Croce" di Franz Joseph Haydn e il celeberrimo "Stabat Mater" pergolesiano con la prestigiosa presenza del famoso mezzosoprano Chiara Chialli, ma non mancano altre grandi pagine di musica sacra affidate di volta in volta ai solisti o ai gruppi vocali. Inoltre, in fondo all'opuscolo, abbiamo elencato diligentemente tutte le manifestazioni di questi undici anni di fecondo percorso, a testimonianza di quanto è stato fatto e ancora si potrà fare per mettere la sacralità della musica a disposizione di tutti.

Massimo Cortesi
Presidente dell'Associazione
Culturale Sinergica





DODICESIMO FESTIVAL DI MUSICA SACRA DI BRESCIA E DEL GARDA

LA GRANDE MUSICA NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

Sabato 24 marzo - ore 21,15

Chiesa di S. Andrea Apostolo, Mairano

Concerto di Quaresima

"Le Sette ultime Parole di Cristo sulla Croce" di F. J. Haydn

Riflessioni di Don Amatore Guerini

Brixia Symphony Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Sabato 31 marzo - ore 21,15

Chiesa della Disciplina, Manerbio

Concerto di Pasqua

Sinfonia "Al Santo Sepolcro" di A. Vivaldi

"Stabat Mater" di G. B. Pergolesi

Brixia Symphony Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi

In collaborazione con il Comune di Manerbio

Sabato 14 aprile - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di S. Dionigi Longhena

Un soffio, una preghiera, un sospiro...

Recital spirituale

Chitarra Giulio Tampalini

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Sabato 21 aprile - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Martino, Corzano

Adoramus Te, Christe...

La polifonia sacra attraverso i secoli

Gruppo Vocale Il Convitto Armonico

Direttore Stefano Buschini

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Sabato 28 aprile, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Giorgio, Dello

Le Quattro Stagioni e la Scuola Italiana del Settecento

Musiche di A. Vivaldi, A. Corelli, L. Boccherini

Concertatore e violino solista Serafino Tedesi

Circuito dei Comuni delle Terre Basse





Sabato 5 maggio, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Maddalena, Brandico

Duo Seraphim clamabant

Voci bianche e femminili in concerto

Ensemble Fonte Gaia di Rovagnate

I Piccoli Cantori delle Colline di Brianza

Direttore Flora Anna Spreafico

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Sabato 12 maggio, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo, Azzano Mella

Concerto spirituale per quattro arpe

Quartetto Arpe Diem

Musiche di Gounod, Haendel, Vivaldi, Francia

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Sabato 19 maggio, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Nazaro e Celso, Barbariga

Magnificat

Musiche di A. Vivaldi

Brixia Symphony Coro e Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Sabato 9 giugno, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Nicolò da Bari, Gardone Riviera

Concerto inaugurale

Sonata "Al Santo Sepolcro" di A. Vivaldi

"Stabat Mater" di G. B. Pergolesi

Brixia Symphony Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi

Itinerario "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Domenica 17 giugno ore 10,30

Chiesa dei Ss. Fabiano e Sebastiano

Frazione Fasano Sopra, Gardone Riviera

PregarCantando

Gruppo Vocale Incanto di Dolzago

Direttore Emilio Piffaretti

Itinerario "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 23 giugno, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Faustino e Giovita

Frazione Fasano Sotto, Gardone Riviera

Le Quattro Stagioni e la Scuola Italiana del Settecento

Musiche di A. Vivaldi, A. Corelli, L. Boccherini

Concertatore e violino solista Serafino Tedesi

Itinerario "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera





Sabato 30 giugno ore 21,15

Chiesa di San Martino,

Frazione Tresnico, Gardone Riviera

Le Sonate da Chiesa e il Corale di Sant'Antonio

I Fiati della Brixia

Itinerario "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 7 luglio ore 21,15

Chiesa Evangelica Luterana in Italia, Comunità di Gardone Riviera

Voci Angeliche

Duo d'arpe Sara Bertucelli e Federica Sainaghi

Soprano Daniela Peruta

Itinerario "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 21 luglio, ore 21,15

Chiesa di San Michele

Frazione San Michele, Gardone Riviera

Citharoedia Strigoniensis e altri racconti

Trio Chitarristico di Bergamo

Itinerario "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 4 agosto, ore 21,15

Chiesa di Sant'Antonio Abate

Frazione Morgnaga, Gardone Riviera

Donne nel Sacro

Ensemble vocale femminile DonneIncanto

Direttore Paolo Tosoni

Itinerario "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 11 agosto, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo Apostoli, Torri del Benaco

Haendeliana

Brixia Symphony Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi

In collaborazione con la Parrocchia e il Comune di Torri del Benaco

Nell'ambito delle celebrazioni dei duecento anni della consacrazione della Chiesa Parrocchiale



“Espressioni Sacre”

Circuito musicale nei Comuni delle Terre Basse

In collaborazione con l'Associazione dei Comuni delle Terre Basse

Sabato 24 marzo - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Andrea Apostolo, Mairano

CONCERTO DI QUARESIMA

Sabato 14 aprile - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Dionigi e Giuliano, Longhena

RECITAL SPIRITUALE

Sabato 21 aprile - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Martino, Corzano

LA POLIFONIA SACRA ATTRAVERSO I SECOLI

Sabato 28 aprile - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Giorgio, Dello

LE QUATTRO STAGIONI

Sabato 5 maggio - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Maddalena, Brandico

VOCI BIANCHE E FEMMINILI IN CONCERTO

Sabato 12 maggio - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo, Azzano Mella

CONCERTO SPIRITUALE PER QUATTRO ARPE

Sabato 19 maggio - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Nazaro e Celso, Barbariga

MAGNIFICAT





Sabato 24 marzo - ore 21,15

Chiesa di Sant'Andrea Apostolo, Mairano

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

MEDITAZIONE QUARESIMALE

Franz Joseph Haydn

“Le Sette ultime Parole di Cristo sulla Croce”

Introduzione *Maestoso e adagio*

Sonata I *Pater, dimitte illis quia nesciunt quid faciunt - Largo*

Sonata II *Hodie mecum eris in Paradiso - Grave e cantabile*

Sonata III *Mulier, ecce filius tuus - Grave*

Sonata IV *Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me? - Largo*

Sonata V *Sitio - Adagio*

Sonata VI *Consummatum est - Lento*

Sonata VII *In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum - Largo*

Il terremoto *Presto e con tutta forza*



Riflessioni di Don Amatore Guerini

Brixia Symphony Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi





LE SETTE ULTIME PAROLE DI CRISTO SULLA CROCE

La composizione venne commissionata nel 1785 a Franz Joseph Haydn dal vescovo di Cadice (Andalusia, Spagna) come lavoro orchestrale da eseguirsi nel contesto della Settimana Santa. Il risultato furono «Sette sonate con un'introduzione ed al fine un terremoto», che vennero eseguite probabilmente il venerdì santo del 1786 nella chiesa sotterranea di Santa Cueva. Haydn commenterà più tardi quell'evento: «Era tradizione eseguire, nella cattedrale di Cadice, durante il periodo quaresimale, un oratorio. I muri, le finestre e le colonne della chiesa venivano coperte di drappi neri e solo un grande lampadario centrale illuminava il buio più profondo. A mezzogiorno tutte le porte venivano chiuse e la musica prendeva inizio. Dopo un preludio appropriato, il vescovo saliva all'ambone e pronunciava una delle sette parole, commentandola. Al termine del sermone scendeva dalla sede e raggiungeva l'altare, prostrandosi dinanzi al crocifisso. La musica veniva suonata successivamente - in queste pause - e così via per tutte le sette parole. La mia composizione si innesta conformemente in questa pratica». Dominata da tale profondo afflato emotivo, peraltro unito all'assoluta perfezione formale dell'impianto quartettistico, l'opera risulta a tutt'oggi uno dei massimi capolavori del genere.

GIOVANNA SORBI - Musicista bresciana, diplomata in pianoforte, direzione di coro e composizione, ha vinto nel '90 il Primo premio al Concorso Internazionale di Treviso. Da anni si dedica, ottenendo lusinghieri successi ed unanimi consensi, alla direzione d'orchestra, privilegiando produzioni e scelte artistiche mirate alla qualità dei contenuti e degli interpreti ed alla riproposta di grandi autori spesso trascurati. È una delle pochissime donne nel panorama italiano a dirigere stabilmente un complesso sinfonico ed a dedicarsi anche alla direzione dell'opera lirica verdiana e pucciniana. Assieme a Massimo Cortesi, Presidente dell'Associazione Culturale Sinergica, ha dato vita a dodici edizioni del Festival di Musica Sacra di Brescia, che ha già offerto al pubblico bresciano circa centotrenta manifestazioni con grandi complessi corali e strumentali, tutte ad ingresso libero: sempre Giovanna Sorbi è protagonista del "Concerto di Capodanno" al Teatro Grande di Brescia, che da nove anni si ripete con successo sempre crescente e gode dell'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Dal 2008, in collaborazione con il Comune di Brescia, ha dato vita ad un festival della lirica nel Museo di Santa Giulia, dove, nel prestigioso ambito del Chiostro di San Salvatore e nello Spazio Urbano di Via Nullo, vengono messe in scena le opere del grande repertorio italiano. Nel 2012 ha dato vita, di concerto con le Famiglie Ghidini e Prandelli, al Primo Concorso Internazionale di Canto Lirico Giacinto Prandelli, intitolato al grande tenore lumezzanese scomparso nel 2010: l'edizione 2012 ha visto affluire 50 concorrenti da tutte le parti del mondo. Impegnata attivamente nel sociale, membro del Soroptimist International di Iseo e del Club Innerwheel Vittoria Alata di Brescia, ha diretto numerosissimi concerti con finalità benefica, a favore di istituzioni come la Fondazione Nikolajewka di Mompiano, Fondazione Sipec di Brescia, Associazione Ail, Associazione Cometa-Asmme, Movimento per la Vita di Brescia, Nati per vivere, Croce Bianca di Brescia e altri, perseguendo così il duplice scopo di diffondere il più possibile la cultura musicale, aiutando al tempo stesso istituzioni meritorie. Giovanna Sorbi è docente titolare di cattedra al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.





Sabato 31 marzo - ore 21,15

Chiesa della Disciplina, Manerbio

In collaborazione con il Comune di Manerbio

CONCERTO DI PASQUA

Antonio Vivaldi

Sinfonia Al Santo Sepolcro RV 169

Giovan Battista Pergolesi

Stabat Mater

Duetto "Stabat Mater dolorosa"

Aria per soprano "Cuius animam gementem"

Duetto "O quam tristis et afflicta"

Aria per contralto "Quae moerebat et dolebat"

Duetto "Quis est homo, qui non fletet"

Aria per soprano "Vidit suum dulcem natum"

Aria per contralto "Eja, Mater, fons amoris"

Duetto "Fac, ut ardeat cor meum"

Duetto "Sancta Mater, istud agas"

Aria per contralto "Fac, ut portem Christi mortem"

Duetto "Inflammatum et accensus"

Duetto "Quando corpus morietur"



Soprano Sara Daldoss Rossi

Alto Chiara Chialli

Brixia Symphony Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi





SARA DALDOSS ROSSI, soprano, si è diplomata brillantemente al Conservatorio di Parma: nel 2009 ha debuttato all'As.Li.Co. nell' *Hansel e Gretel* di Humperdinck. Ha vinto numerose competizioni internazionali, tra le quali il concorso internazionale Fedora Barbieri, debuttando nel ruolo di Violetta nella *Traviata* di Verdi e il concorso Città Lirica di Ferrara, dove debutta nello stesso ruolo al Teatro Comunale di Ferrara. Nel 2011 partecipa al corso di Perfezionamento per cantanti lirici Placido Domingo del Palau de les artes di Valencia dove debutta in *Amelia al Ballo* di Menotti nel ruolo di Amelia con la direzione di Placido Domingo e di Contessa in *Nozze di Figaro* di Mozart. Si è recentemente classificata tra i dieci finalisti al Concorso Internazionale Giacinto Prandelli di Brescia, dove si è esibita al Teatro Grande nel concerto finale.

CHIARA CHIALLI, nasce a Sansepolcro (AR). Si diploma in canto nel 1996 con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Perugia, e vince, nel 1997, il Concorso Europeo *As.Li.Co.* presso il Teatro Alla Scala di Milano. Si distingue da subito per le sue importanti esibizioni nei teatri più prestigiosi d'Italia e del mondo: Teatro Alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Regio di Parma, Teatro San Carlo di Napoli, Festival Puccini di Torre del Lago, Festival Verdi di Busseto, Arena Sferisterio del Festival di Macerata, Brooklyn Academy of Music di New York, Stadttheater di Berna, Festival di Solothurn, Teatro Campoamor de Ovied, Teatro Monumental di Madrid, etc... scelta e diretta da direttori d'Orchestra del calibro di: Riccardo Muti, Daniel Oren, Alberto Zedda, Renato Palumbo, Piergiorgio Morandi, Massimo de Bernart, Julian Kovatchev, Keri Lynn Wilson, Paolo Olmi, Yves Abel, Niksa Bareza, etc... Registra *Samson et Dalila* di C. Saint-Saëns per la "Metronome Production" di Copenaghen (due milioni e mezzo di telespettatori). Ha il prestigio di rappresentare l'Arena di Verona con concerti a New York, presso l'Auditorium del Palazzo delle Nazioni Unite, al Guggenheim Museum e nella Cattedrale S. Patriks; a Parigi presso il Palais du Luxembourg; nella Repubblica Ceca, Austria, Canada, Inghilterra e Israele. Incide per le case discografiche Kho, Chandos, Kicco Classic, Decca, Dynamic, e per la Radio Vaticana. È anche docente di canto presso il Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento e tiene annualmente Seminari sulla tecnica del canto presso l'Università di Logopedia di Faenza (Facoltà di medicina dell'Università di Bologna) diretta dal noto foniatra, prof. Franco Fussi. Prossimamente sarà ospite del programma "La Barcaccia" su Rai Radio Tre Classica, in una puntata interamente dedicata a lei, e di nuovo sarà protagonista al Rossini Opera Festival di Pesaro con *Matilde di Shabran* di G. Rossini.





Sabato 14 aprile - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Dionigi, Longhena

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Un soffio, una preghiera, un sospiro...

Recital Spirituale

John Dowland	<i>A fancy Can she excuse Queen Elisabeth's galliard</i>
Johann Sebastian Bach	<i>Ciaccona dalla seconda Partita in re minore per violino</i>
Dionisio Aguado	<i>Rondò op. 2 n. 2</i>
Francisco Tarrega	<i>Fantasia sulla Traviata</i>
Benvenuto Terzi	<i>Serenata</i>
Roberto Beccuti	<i>Notturmo - dedicato a Romolo Ferrari</i>
Umberto Sterzati	<i>Malinconia d'Inverno</i>
Romolo Ferrari	<i>Pensiero Funebre</i>
Alberto Serafino	<i>Scherzo</i>
Carmelo Coletta	<i>Poesia Lunare</i>
Giovanni Murtula	<i>Tarantella</i>



Chitarra
Giulio Tampalini





GIULIO TAMPALINI, bresciano, uno dei chitarristi italiani più noti sulla scena concertistica, ha vinto alcuni tra i maggiori concorsi internazionali del suo strumento a cominciare dal primo premio al Concorso Internazionale "Narciso Yepes" di Sanremo (presidente della giuria Narciso Yepes), al "Fernando Sor" di Roma, al Torneo Internazionale di Roma nel 1996 e nel 2000, al "De Bonis" di Cosenza, fino alle affermazioni al "Pittaluga" di Alessandria e al "Segovia" di Granada. Nel 2003 ha ricevuto la "Chitarra d'Oro" al Convegno Internazionale di Chitarra di Alessandria per il Miglior Cd dell'anno ("Francisco Tarrega - Opere complete per chitarra" ed. Concerto).

Tiene concerti da solista e accompagnato da orchestre sinfoniche in tutta Italia, Europa ed America, figurando in importanti rassegne concertistiche e nei maggiori festival musicali. Nel 2001 ha partecipato al Concerto di Natale in Vaticano in onore del Papa. Numerose sono le sue collaborazioni musicali, tra cui quella con le prime parti dell'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano. La sua attività si svolge con interesse anche nel campo della musica contemporanea, grazie anche ad un sodalizio con numerosi compositori che gli hanno dedicato loro opere.

Tra i cd che ha pubblicato si segnalano un cd dedicato al repertorio italiano del Novecento, contenente la Sequenza XI di Luciano Berio, due cd dedicati alle opere per chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco (Opere complete per chitarra vol. 1-3), un cd contenente il Concierto de Aranjuez di Joaquin Rodrigo per chitarra e orchestra e i maggiori capolavori del compositore spagnolo, un doppio CD dedicato all'opera omnia per chitarra di Francisco Tàrrega, un cd dedicato alla musica per chitarra di Angelo Gilardino composta tra il 2002 e il 2005, in cui figura il noto "Colloquio con Andrès Segovia", un doppio cd contenente le Sei Rossiniane di Mauro Giuliani e un dvd che contiene tutte le opere per chitarra sola di Heitor Villa-Lobos, progetto realizzato per la prima volta al mondo su video. La prestigiosa rivista Amadeus gli ha dedicato recentemente la copertina, pubblicando un suo cd con i tre concerti per chitarra e orchestra di Ferdinando Carulli e la prima registrazione assoluta del concerto di Giuseppe Malerbi.





Sabato 21 aprile - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Martino, Corzano

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Adoramus Te, Christe

La polifonia sacra attraverso i secoli

Josquin Desprez	<i>Tu solus qui facis mirabilia Nunc dimittis</i>
Vytautas Miskinis	<i>Laudate pueri Dominum</i>
Bruno Bettinelli	<i>O Jesu dolce</i>
Josquin Desprez	<i>Ave Maria Virgo serena Gaude Virgo, Mater Christi</i>
Benjamin Britten	<i>A Hymn to the Virgin</i>
Franchino Gaffurio	<i>Imperatrix reginarum Stabat Mater/Adoramus Te, Christe</i>
Franchino Gaffurio	<i>Quando venit ergo/Ave corpus Jesu Christi O sacrum convivium</i>
Maurice Duruflé	<i>Ubi Caritas</i>
Josquin Desprez	<i>Nymphes des bois (La déploration sur la mort de Johannes Ockeghem)</i>
Eric Whitacre	<i>Lux Aurumque</i>



Gruppo Vocale Il Convitto Armonico

Direttore Stefano Buschini

IL CONVITTO ARMONICO è stato fondato nel 1990 da Stefano Buschini, attuale direttore musicale, e da Marco Montanelli, attuale direttore artistico, con l'intento di studiare ed eseguire la musica vocale antica. Il Convitto si compone di cantori provenienti dalla provincia della Spezia, dalla Lunigiana e dalla Versilia; molti elementi si sono succeduti nei ranghi dell'ensemble che oggi comprende un gruppo piuttosto stabile di cantanti, animati da uno spirito professionale e dal desiderio di un costante approfondimento.

Il coro svolge intensa attività concertistica in Italia ed all'estero (Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Russia), cantando presso i più prestigiosi festival corali e all'interno di importanti stagioni concertistiche di musica antica. Il Convitto Armonico ha vinto 5 concorsi corali nazionali dal 1996 al 2006. Ha registrato 2 cd con musiche di Marc'Antonio Ingegneri (2003) e Tomas Luis de Victoria (2008), entrambi per l'etichetta Tactus, accolti entusiasticamente dalla critica internazionale. Nel 2012 il coro ha inciso in prima registrazione mondiale un cd per la Tactus sul compositore lombardo Franchino Gaffurio (1451-1522).





Sabato 28 aprile - ore 21,15

*Chiesa Parrocchiale di San Giorgio, Dello
Circuito dei Comuni delle Terre Basse*

“Le Quattro Stagioni” e la Scuola Italiana del Settecento

Antonio Vivaldi

*Concerto per archi e continuo
RV 158 in La Maggiore*

Arcangelo Corelli

*Concerto grosso per archi e continuo
Op. 6 n. 4 in Re Maggiore*

Luigi Boccherini

La musica notturna delle strade di Madrid

Antonio Vivaldi

*Le Quattro Stagioni
da “Il Cimento dell’Armonia e dell’Invenzione”*

Concerto n. 1 in mi maggiore, “La primavera”, RV 269

Concerto n. 2 in sol minore, “L’estate”, RV 315

Concerto n. 3 in fa maggiore, “L’autunno”, RV 293

Concerto n. 4 in fa minore, “L’inverno”, RV 297



Violino I Igor Della Corte, David Mazzacan

Violino II Paolo Costanzo, Luca Mares

Viola Matteo Del Soldà

Violoncello Piero Salvatori

Contrabbasso Franco Stevanato

Cembalo Silvia Sesenna

Violino solista e concertatore

Serafino Tedesi





SERAFINO TEDESI, si diploma in violino al Conservatorio Nicolini di Piacenza con Fabio Biondi; con il quartetto "Honegger" vince una borsa di studio e si perfeziona al "Conservatoire superieur de Paris" per due anni con il "Quatour Ysaie". Collabora con numerose orchestre e gruppi cameristici tra i quali: A. Toscanini, Carlo Felice, Pomeriggi Musicali, I nuovi Cameristi Italiani, O. Guido Cantelli, in qualità di primo violino di spalla con: Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra classica di Alessandria e Brixia Symphony Orchestra. Nel 1998 è entrato a far parte dell'Orchestra Ritmico leggera della RAI per le trasmissioni televisive collaborando anche in qualità di violino di spalla con un attivo di 800 dirette televisive. Nel 2001 fonda il quartetto d'archi " Archimia" di cui è il primo violino arrangiatore e compositore. Nel luglio 2003 partecipa al New Orleans jazz festival di Ascona insieme a Enrico Intra, Lino Patruno e Clive Richards. Insieme al Quartetto Archimia dà vita a collaborazioni importanti sia nel campo musicale sia in quello teatrale e dal 2004 al 2009 partecipa attivamente agli spettacoli della regista/attrice Teresa Pomodoro al Teatro Nohma di Milano. Inizia la collaborazione del quartetto con l'artista Sudafricano William Kentridge con musiche originali del compositore Philippe Miller per lo spettacolo " Journey to the moon" , che viene rappresentato nelle più importanti capitali europee ed a Washington. Come primo violino partecipa alle trasmissioni televisive: Music Farm per Rai 2 e Io Canto per Canale 5. Con il Quartetto oltre ai vari Clusone jazz festival, Pigro, Sanremo off inaugura il festival di musica antica "Anima Mundi" sotto la torre a Pisa e si esibisce circa 18 volte sul palco del prestigioso Blue Note di Milano e collabora con il celebre cantante ed arrangiatore italo-canadese Gino Vannelli in un tour di 8 concerti in Italia. Grazie all'esperienza maturata negli anni in registrazioni discografiche gli viene affidata la direzione artistica degli archi nei dischi "X Factor Christmas compilation" e nell'ultimo lavoro discografico di Nick the night fly, " Nice One". Nel 2011 viene invitato come solista ad eseguire le Quattro stagioni di Vivaldi con l'Orchestra JSB di Saint Aubin Les Elbeuf in Normandia. Il programma del concerto qui proposto nasce da un'idea di Serafino Tedesi nell'ambito di una ricerca tesa a confrontare le varie esperienze maturate nell'ambito del Barocco, confrontate con le similitudini della musica rock e si avvale della collaborazione di solisti provenienti da altre importanti ed eterogenee esperienze musicali.





Sabato 5 maggio - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Maddalena, Brandico

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Voci bianche e femminili in concerto

I Piccoli Cantori delle colline di Brianza

Ave Maria di Andrea Basevi
Tantum ergo di Lorenzo Perosi
Maria Mater gratiae di Gabriel Fauré
Tantum ergo di Gabriel Fauré
Alta trinità di Riccardo Giavina
Lalla lalla, puer lunae di Irlando Danieli
Kumbayà elab. di Irlando Danieli
Inno all'amicizia di Irlando Danieli
Sogni antichi di Ilario Defrancesco
Canzone dei pifferai di Armando Franceschini
Shalom Arr. di Alessandro Cadario

Ensemble Fonte Gaia di Rovagnate

Duo seraphim clamabant di Tomas Luis De Victoria
Ave verum corpus di Francis Poulenc
Donna de Paradiso di Irlando Danieli
Sanctus di André Caplet
Summe, gloriose Deus di Aurelio Porfiri
Rosa rorans di Biancamaria Furgeri
Lauda di Orban Gyorgy

A cori uniti

da "A ceremony of carols" di Benjamin Britten - Procession - This little Babe



Ensemble Fonte Gaia di Rovagnate
I Piccoli Cantori delle Colline di Brianza
Direttore Flora Anna Spreafico

FLORA ANNA SPREAFICO si è diplomata in Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio di Milano. Si è perfezionata all'Università di Esztergom in Ungheria sul metodo Kodaly e ha ottenuto numerosi riconoscimenti nei Concorsi Internazionali di Riva del Garda e Vittorio Veneto come miglior direzione ed interpretazione. Specializzata e convinta sostenitrice della coralità infantile e giovanile tiene corsi di didattica musicale ed educazione alla coralità. Nel 2010 ha condotto l'atelier "canti etnici" per ragazzi di scuola media organizzato dalla Feniarco al Festival di Primavera di Montecatini. È membro della Commissione Artistica dell'USCI di Lecco e di Regione Lombardia.





Sabato 12 maggio - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo, Azzano Mella

Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Concerto spirituale per quattro arpe

Charles Gounod

Marcia Solenne

**Johann Sebastian Bach
e Antonio Vivaldi**

*“Concerto per quattro arpe”
Allegro - Largo - Allegro*

Domenico Paradisi

Toccata

Claude Debussy

*Reverie
Arabesque 1 e 2
Claire de lune*

George Friedrich Haendel

*Passacaglia
da “Salomon” - Entrata della Regina di Saba*

Antonio Vivaldi

“Quattro Stagioni per Quattro Arpe”

Fabrizio Francia

Riflessi



Quartetto d'arpe Arpe Diem

Sara Bertucelli - Donata Mattei
Federica Sainaghi - Elena Zuccotti

ARPE DIEM è formato da arpiste professioniste, brillantemente diplomate nei Conservatori di Milano, Firenze e Roma e che si sono successivamente perfezionate sotto la guida di famosi musicisti: J. Liber, U. Holliger, F. Pièrre, S. Mildonian, C. Michel, Fontan Binoche. Singolarmente svolgono la loro attività musicale sia come soliste sia in gruppi di musica da camera. Collaborano con le più prestigiose orchestre italiane: La Scala, Rai, S. Cecilia, Comunale di Bologna, Lirico di Cagliari, Orchestra Sinfonica G. Verdi, Pomeriggi Musicali, sotto la guida di grandi direttori quali R. Muti, R. Chailly, G. Prêtre, G. Gelmetti, M.L. Rostropovich, L. Maazel, Xian Zhang. Il repertorio di “Arpe Diem”, ricco ed interessante, spazia dalla musica d'arte (classica) alla musica leggera (colonne sonore di film, musica celtica). I consensi di pubblico sono sempre vasti ed unanimi. Si ricordano in particolare gli applausi all'Auditorium G. Verdi di Milano, nella Chiesa di S. Maurizio a Monza, nelle Sale Concerti di Lugano, Bad Ragaz, Arosa (Ticino).





Sabato 19 maggio - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Nazaro e Celso, Barbariga
Circuito dei Comuni delle Terre Basse

Antonio Vivaldi

“Magnificat”

“Gloria”

Magnificat RV 610
Magnificat anima mea Dominum
Et exultavit
Et misericordia eius a progenie
Fecit potentiam in brachio suo
Deposuit potentes
Esurientes implevit
Suscepit Israel
Sicut locutus

* * *

Gloria RV 189
Gloria in excelsis Deo (Coro)
Et in terra pax hominibus (Coro)
Laudamus te (Soprani I e II)
Gratias agimus tibi (Coro) - Propter magnam gloriam (Coro)
Domine Deus (Soprano) - Domine Fili Unigenite (Coro)
Domine Deus, Agnus Dei (Contralto e Coro)
Qui tollis peccata mundi (Coro)
Qui sedes ad dextram Patris (Contralto)
Quoniam tu solus Sanctus (Coro) - Cum Sancto Spiritu (Coro)



Soprano Eriko Sumiyoshi

Alto Chiara Chialli

Brixia Symphony Coro e Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi

ERIKO SUMIYOSHI, soprano, nata in Giappone, ha studiato al College of Music di Osaka, perfezionandosi poi al Conservatorio di Milano dove si è diplomata con il massimo dei voti. Nel 2003 ha vinto il Concorso Internazionale di Canto Pietro Mongini e ha svolto attività operistica e concertistica nelle più importanti città del Giappone (Osaka, Tokyo, Kyoto) e in Europa (Venezia, Milano, Busseto, Genova) nei ruoli principali delle opere di Mozart, Donizetti, Puccini e Verdi. Dal 2006 è stata nominata Ambasciatrice della Città di Himeji (Giappone) e direttrice dei corsi di perfezionamento di Licata (Pa) e Kansai-Osaka.





"Sacri Suoni del Garda"

*Itinerario musicali nelle Chiese di Gardone Riviera
in collaborazione con il Comune di Gardone Riviera*

Sabato 9 giugno - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Nicolò da Bari, Gardone Riviera
CONCERTO INAUGURALE

Domenica 17 giugno - ore 10,30

Chiesa dei Ss. Fabiano e Sebastiano, Frazione Fasano Sopra, Gardone Riviera
PREGAR CANTANDO

Sabato 23 giugno - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Faustino e Giovita, Frazione Fasano Sotto, Gardone Riviera
LE QUATTRO STAGIONI E LA SCUOLA ITALIANA DEL SETTECENTO

Sabato 30 giugno - ore 21,15

Chiesa di San Martino, Frazione Tresnico, Gardone Riviera
LE SONATE DA CHIESA E IL CORALE DI SANT'ANTONIO

Sabato 7 luglio - ore 21,15

Chiesa Evangelica Luterana in Italia, Comunità di Gardone Riviera
VOCI ANGELICHE

Sabato 21 luglio - ore 21,15

Chiesa di San Michele, Frazione San Michele, Gardone Riviera
CITHAROEDIA STRIGONIENSIS E ALTRI RACCONTI

Sabato 4 agosto - ore 21,15

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Frazione Morgnaga, Gardone Riviera
DONNE NEL SACRO





Sabato 9 giugno - ore 21,15

Chiesa Parrocchiale di San Nicolò da Bari, Gardone Riviera

Itinerario musicale "Sacri Suoni del Garda"

nelle Chiese di Gardone Riviera

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

CONCERTO INAUGURALE

Antonio Vivaldi

Sinfonia Al Santo Sepolcro RV 169

Giovan Battista Pergolesi

Stabat Mater

Duetto "Stabat Mater dolorosa"

Aria per soprano "Cuius animam gementem"

Duetto "O quam tristis et afflicta"

Aria per contralto "Quae moerebat et dolebat"

Duetto "Quis est homo, qui non fleret"

Aria per soprano "Vidit suum dulcem natum"

Aria per contralto "Eja, Mater, fons amoris"

Duetto "Fac, ut ardeat cor meum"

Duetto "Sancta Mater, istud agas"

Aria per contralto "Fac, ut portem Christi mortem"

Duetto "Inflammatum et accensum"

Duetto "Quando corpus morietur"



Soprano Sara Daldoss Rossi

Alto Chiara Chialli

Brixia Symphony Orchestra

Direttore Giovanna Sorbi



BRIXIA SYMPHONY ORCHESTRA

Si è costituita a Brescia nel dicembre 2003 come Associazione culturale senza scopo di lucro, rispondendo al diffuso desiderio di avere un'orchestra che portasse il nome di Brescia.

La scelta è stata dar vita ad un ensemble che, contando su un'organizzazione ed una direzione artistica stabili, venga attivata su progetti mirati durante l'anno. Nel corso di nove anni di attività ininterrotta, grazie all'aiuto di numerosi sostenitori, fra i quali la Fondazione Italo Gnutti, il Comune e la Provincia di Brescia, moltissime Amministrazioni comunali nel Bresciano, Franchini Acciai Srl, Fondazione Asm e Fondazione della Comunità Bresciana, l'orchestra ha al suo attivo ormai più di 130 manifestazioni di musica sinfonica, lirica e sacra, confermandosi come realtà di produzione di qualità riconosciuta e pienamente operativa sul territorio bresciano.

Tra i prossimi impegni del 2012, l'allestimento di "Traviata" di Giuseppe Verdi nel Castello di Padernello e nel Museo di Santa Giulia a Brescia.

Direttore musicale dell'orchestra è Giovanna Sorbi, violino di spalla Serafino Tedesi.





Domenica 17 giugno ore 10,30

Chiesa dei Ss. Fabiano e Sebastiano, frazione Fasano Sopra

Itinerario musicale "Sacri Suoni del Garda"

PREGAR CANTANDO

Percorso vocale e mistico

Lettura

Stella splendens, Anonimo XIV sec. - Svatý Václav, Anonimo
Puer natus, E. Piffaretti

Lettura

Herr nun laessest du, F. Mendelssohn - Wirf dein Anliegen, F. Mendelssohn
Verleih uns Frieden gnädiglich, F. Mendelssohn - Crucifixus, A. Lotti

Lettura

Laudate Dominum, T. L. de Victoria - Ave Maria, T. L. de Victoria
Jubilate, L. Halmos

Lettura

Bogoroditze Djevo, S. Rachmaninov - God be in my head, J. Rutte
Tota pulchra es, O. Gjeilo

Lettura

Notre Père, M. Duruflé - Ubi caritas. M. Duruflé
O Magnum Mysterium, M. Lauridsen

Lettura

O nata lux, M. Lauridsen - Alleluia, Th. Randall



Gruppo Vocale Incanto di Dolzago

Voce recitante Rosaria Corti

Direttore Emilio Piffaretti

Un gruppo di amici con la passione per la musica ed il canto raccolgono l'idea nata da Emanuela ed Emilio Piffaretti, di costituire un gruppo vocale in seno all'Associazione Stefano - Bambini e Marfan. Nasce così nel gennaio 2007 il "Gruppo Vocale Incanto" che si prefigge di sensibilizzare l'opinione pubblica rispetto alla Sindrome di Marfan, raccogliere fondi per l'Associazione Stefano e al contempo ricordare il piccolo Stefano (volato in cielo il 10 marzo 2005 all'età di 4 anni). L'ensemble propone un repertorio vario spaziando dal canto gregoriano alla polifonia moderna e all'interno di ogni concerto si propone anche in diverse formazioni: a voci femminili, a voci virili, a voci miste, a coro completo e a piccoli ensemble. Diretto da Emilio Piffaretti, docente presso il Conservatorio di Milano, il Gruppo Vocale Incanto ha effettuato concerti in Italia riscuotendo consensi di pubblico e critica. La preparazione vocale del "Gruppo vocale Incanto" è curata dal suo direttore e periodicamente si avvale della collaborazione di Davide Gualtieri, docente di Esercitazioni Corali al Conservatorio Verdi di Milano.





Sabato 23 giugno ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Faustino e Giovita, frazione Fasano Sotto
Itinerario musicale "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Le Quattro Stagioni e la Scuola Italiana del Settecento

Antonio Vivaldi

Concerto per archi e continuo
RV 158 in La Maggiore

Arcangelo Corelli

Concerto grosso per archi e continuo
Op. 6 n. 4 in Re Maggiore

Luigi Boccherini

La musica notturna delle strade di Madrid

Antonio Vivaldi

Le Quattro Stagioni
da "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione"

Concerto n. 1 in mi maggiore, "La primavera", RV 269

Concerto n. 2 in sol minore, "L'estate", RV 315

Concerto n. 3 in fa maggiore, "L'autunno", RV 293

Concerto n. 4 in fa minore, "L'inverno", RV 297



Violino I Igor Della Corte, David Mazzacan

Violino II Paolo Costanzo, Luca Mares

Viola Matteo Del Soldà

Violoncello Piero Salvatori

Contrabbasso Franco Stevanato

Cembalo Silvia Sesenna

Violino solista e concertatore
Serafino Tedesi





Sabato 30 giugno ore 21,15

Chiesa di San Martino, frazione Tresnico

Itinerario musicale "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Le Sonate da Chiesa e il Corale di Sant'Antonio

- Franz Joseph Haydn** Divertimento per Quintetto di Fiati
Allegro con spirito
Andante quasi Allegretto "Chorale St. Antonio"
Minuetto - Rondò Allegretto
- W. Amadeus Mozart** Divertimento N° 8 KV 213 per Quintetto di Fiati
Allegro Spiritoso - Andante - Minuetto - Molto Allegro
- Ferenc Farkas** Antiche Danze Ungheresi per Quintetto di Fiati
Allegro moderato - Moderato maestoso
Allegro (quasi scherzo) - Moderato - Allegro
- W. Amadeus Mozart** Tre Sonate da Chiesa per Quintetto di Fiati
(trascrizione Sergio Delmastro)
K 67 Andante - K 68 Allegro - K 69 Allegro
- Jaques Ibert** Trois pieces brèves per Quintetto di Fiati
Assez lent - Allegro scherzando - Andante - Allegro



I Fiati della Brixia

Flauto Maurizio Saletti - *Oboe* Franco Tangari

Clarinetto Sergio Delmastro - *Fagotto* Fausto Polloni

Corno Alfredo Pedretti

Il quintetto è considerato la formazione cameristica per eccellenza negli strumenti a fiato e risulta fra le migliori combinazioni per equilibri sonori ed efficacia. In questo caso i cinque interpreti sono accomunati da un'ulteriore valenza collaborativa: sono infatti le prime parti della Brixia Symphony Orchestra e all'interno del complesso rappresentano da molti anni un punto di riferimento per il direttore e per tutti gli altri musicisti. Sono inoltre stimati docenti nei conservatori di Como, Cuneo, Milano, Piacenza e professionisti affermati in prestigiose orchestre nazionali.





Sabato 7 luglio, ore 21,15

*Chiesa Evangelica Luterana in Italia, via Vittoriale 4/A,
Comunità di Gardone Riviera*

Itinerario musicale "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Voci Angeliche

Charles Gounod	<i>"Marcia solenne"</i>
Giuseppe Verdi	<i>da "La Forza del destino" Pace mio Dio!... la Vergine degli Angeli</i>
Claude Debussy	<i>"Reverie" - "Claire de Lune"</i>
Vincenzo Bellini	<i>da "Norma" Casta Diva</i>
Maurice Tournier	<i>"Quattro preludi"</i>
Giacomo Puccini	<i>Da "Tosca" Vissi d'arte</i>
Gioachino Rossini	<i>Da "Mosè" Dal tuo stellato soglio</i>
Pietro Mascagni	<i>"Ave Maria"</i>



Duo d'arpe

Sara Bertucelli e Federica Sainaghi

Soprano Daniela Peruta





Sabato 21 luglio, ore 21,15

Chiesa di San Michele, Frazione San Michele, Gardone Riviera

Itinerario musicale "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Citharoedia Strigoniensis e altri racconti

William Lawes *Suite*

Henry Purcell *Quattro brani dal "King Arthur"*

Antonio Vivaldi *Concerto in re maggiore*

Marco Aurelio Zani de Ferranti *Polonaise concertante Op. 27*

Ferenc Farkas *Citharoedia Strigoniensis*

Andrea Nosari *Valse Road Dream*

Dario Caruso *Le voci dell'anima*

Trio Chitarristico di Bergamo

Luca Bertocchi, Marco Monzio Compagnoni, Mario Rota



TRIO CHITARRISTICO DI BERGAMO. L'ensemble nasce nel 2008, quando tre musicisti decidono di dar vita al "Trio Chitarristico di Bergamo" consapevolmente mossi dalla voglia di divulgare il repertorio specifico che questo tipo di formazione può offrire. Il concerto proposto presenta un naturale percorso costituito da brani che vanno dal periodo barocco ad oggi; trascrizioni da opere pianistiche, da partiture per svariati organici orchestrali, ma anche brani originali scritti appositamente per tre chitarre evidenziano come questo organico si sappia adattare con estrema flessibilità ad ogni contesto musicale della storia.

La formazione bergamasca nel 2009 ha ottenuto preziosi riconoscimenti nei concorsi nazionali "G. Rospigliosi" di Lamporecchio e "Ansaldo-Servetti-Tomatis" di Mondovì: nel 2011 si è aggiudicata il primo premio assoluto al concorso "Città di Voghera".

Gli esecutori vantano un'esperienza concertistica di ampio raggio, con esecuzioni effettuate in prestigiose sedi concertistiche, sia come solisti che come componenti di diverse formazioni.





Sabato 4 agosto, ore 21,15

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Frazione Morgnaga, Gardone Riviera

Itinerario musicale "Sacri Suoni del Garda"

In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Donne nel Sacro

Camille Saint-Saens *Ave Maria*

Flor Peeters *Flos Carmeli*

Anonimo XV° sec *Adam lay i-bunden*

Max Reger *Maria wiegenlied*

Gabriel Fauré *Maria Mater Gratiae*

Pablo Casals *Nigra sum*

Gabriel Fauré *Ave verum - Pie Jesu*

Felix Mendelssohn Bartholdy *Laudate Pueri – da "Drei Motetten"*

Michael Wise *A catch on the midnight cats*

Wolfgang Amadeus Mozart *Difficile lectu mihi mars*

Ariel Ramirez *Alfonsina y el mar*

Zoltan Kodàly *Esti Dal*

Bela Bartòk *Edesanyàmhoz*

Benjamin Britten *There is no rose*

Johnn Rutter *Mary's Lullaby*

Traditional *What child is this?*

Ensemble vocale femminile DonneIncanto

Organista Alfredo Scalari

Direttore Paolo Tosoni



DONNEINCANTO si innesta sull'esperienza del Gruppo femminile "Mulieris Vox": musicalmente l'attenzione del coro è rivolta principalmente ad opere del XVI e del XX secolo, senza tralasciare capolavori di altre epoche, a cappella o con accompagnamento strumentale. Dal 2004 collabora con la Banda Cittadina di Salò nel tradizionale concerto di Ferragosto, ma anche in altre occasioni come il concerto nel Foro Capitolino di Brescia e la tournée sul lago Balaton in Ungheria. Ha effettuato inoltre concerti presso il "Vittoriale degli Italiani" di Gardone Riviera e in collaborazione con la Comunità Montana di Valle Sabbia, il Parco Alto Garda, il Gal di Garda e Valsabbia e con l'Associazione Nazionale Carabinieri. Il gruppo progetta, allestisce e propone in esclusiva spettacoli tematici dedicati ad argomenti sacri e profani ed afferenti a diversi ambiti culturali, caratterizzati dall'abbinamento di esecuzioni musicali e momenti di recitazione; rappresentazioni dedicate a Maria Vergine, alla Donna, alla Shoah e alla cultura musicale ebraica: spesso esegue composizioni di autori bresciani contemporanei in prima esecuzione. Il gruppo è diretto da Paolo Tosoni.





Sabato 11 agosto, ore 21,15

Chiesa Parrocchiale dei Ss. Pietro e Paolo Apostoli, Torri del Benaco
In collaborazione con la Parrocchia e il Comune di Torri del Benaco
In occasione dei duecento anni della consacrazione
della Chiesa Parrocchiale

Haendeliana

- George Friedrich Haendel** *"Let the Bright Seraphim"*
(dall'oratorio "Samson") per soprano, tromba e archi
"The Eternal Source of Light Divine"
(dall'"Ode" per la Regina Anna) per soprano, tromba e archi.
- Giuseppe Torelli** *Sonata a 5 G.1 per tromba, archi e continuo*
(Andante/Allegro-Grave-Allegro)
- George Friedrich Haendel** *Concerto per organo e orchestra op. 4 n.2 HWV 290*
- Wolfgang Amadeus Mozart** *Mottetto "Exultate, jubilate..."*
per soprano e orchestra



Tromba Alberto Frugoni
Soprano Silvia Mapelli
Organo Marcello Rossi

Brixia Symphony Orchestra
Direttore Giovanna Sorbi

SILVIA MAPELLI, soprano, ha studiato al Donizetti di Bergamo diplomandosi in canto e flauto traverso. Ha seguito corsi di perfezionamento artistico con Claudio Desideri, Raina Kabaivanska, Mary Lindsey e Paride Venturi. Nel 1997 è vincitrice assoluta al Concorso Internazionale Giuseppe Di Stefano per la Cenerentola di Rossini. È l'inizio di una brillante carriera artistica. E' stata Rosina nel Barbiere di Siviglia di Rossini, Mimì e Musetta nella Bohème di Puccini, Donna Anna e Donna Elvira nel Don Giovanni di Mozart, Elvira nell'Italiana in Algeri di Rossini, Desdemona nell'Otello verdiano, Amelia nel Simon Boccanegra di Verdi, Norina nel Don Pasquale di Donizetti, Rita nella Rita donizettiana, Adina nell'Elisir d'Amore di Donizetti, Micaela nella Carmen di Bizet, Nedda nei Pagliacci, Sophie nel Werther, Tosca nella Tosca pucciniana, Violetta nella Traviata, Leonora nel Trovatore. Ha interpretato anche ruoli principali nelle operette Vedova Allegra, Principessa della Czardas. Ha inoltre una vasta attività concertistica nel grande repertorio sacro e sinfonico che l'ha portata ad esibirsi in molte delle più importanti cattedrali italiane ed in Spagna, Svizzera e a Tokio. Nel 1996 ha eseguito con l'orchestra sinfonica della Rai il Manfred di Schumann. Ha interpretato in prima esecuzione mondiale brani di B. Bettinelli, S. Bianchera, S. Bò e Rota, collaborando con importanti enti tra cui Teatro Donizetti di Bergamo, Grande di Brescia, Teatro alla Scala e Teatro Regio di Torino. Ha effettuato diverse incisioni discografiche per la Nuova Era, Rugginenti e Naxos.



Festival di Musica Sacra 2001-2012

112 concerti di musica sacra ad ingresso libero
nelle Chiese di città e provincia

I EDIZIONE 2001

Sabato 10 marzo

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Sinfonia in re magg, Messa Solenne in Sol magg. di L. Cherubini - Coro e Orchestra Accademia Stefano Tempia di Torino - Dir. Massimo Peiretti

Sabato 17 marzo

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Water Music, Music for the Royal Fireworks di G.F. Haendel - Orchestra Sinfonica del Piemonte - Dir. Guido Guida

Sabato 24 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Brescia
Salve, salve puellae, Vanitas vanitatum, Gaudeamus, Jephthe di G. Carissimi - Gruppo Vocale Cantemus di Lugano
Dir. Luigi Marzola

Sabato 31 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Brescia
Overture in Re magg, Magnificat in Re magg. di J. S. Bach - Coro La Stagione Armonica di Padova - Orchestra Sinfonica del Piemonte - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 7 aprile

Chiesa di San Lorenzo, Brescia
Stabat Mater, Salve Regina, Magnificat in sol min. di A. Vivaldi - Coro Lirico Città di Brescia - Orchestra Sinfonica del Piemonte - Dir. Giovanna Sorbi

Venerdì 13 aprile

Teatro Sociale, Brescia
Concerto in la magg., Requiem in re min. di W. A. Mozart - Coro Lirico Città di Brescia - Orchestra Sinfonica del Piemonte - Dir. Giovanna Sorbi

II EDIZIONE 2002

Sabato 9 marzo

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Messa di Gloria di G. Puccini - Schola Cantorum San Gregorio Magno di Treocate - Orchestra Sinfonica del Piemonte
Dir. Marco Balderi

Domenica 17 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Brescia
Humanità e Lucifero di A. Scarlatti, Stabat Mater a 10 voci di D. Scarlatti
Gruppo Vocale Cantemus di Lugano
Dir. Luigi Marzola

Giovedì 28 marzo

Teatro Sociale, Brescia - Stabat Mater di G. Rossini - Coro e Orchestra del Festival di Musica Sacra di Brescia
Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 6 aprile

Chiesa di S. Afra in S. Eufemia, Brescia
Vexilla regis di F.Liszt, Stabat Mater di Z. Kodaly - Coro di Voci Bianche Paolo VI
Dir. Mario Mora - Messa Solenne di S. Cecilia - Coro Lirico Città di Brescia
Dir. Tiziano Nizzia

Domenica 14 aprile

Aula Magna Università Cattolica di Brescia
Concerti da Estro Armonico e Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione di A. Vivaldi - United Europe Chamber Orchestra - Dir. Massimo Palumbo

Sabato 27 aprile

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Calma di mare e viaggio felice, Vespersang op.121 e Concerto per violino e orch. di F. Mendelssohn - Coro Lirico Città di Brescia - Orchestra Sinfonica del Piemonte - Dir. Giovanna Sorbi



III EDIZIONE 2003

Domenica 23 febbraio

Auditorium San Barnaba, Brescia

Sinfonia Milanese, di A. Mozart, Concerto per Arpa e Archi di G. F. Haendel, Sinfonietta per Archi di A. Roussel
Orchestra da Camera Milano Classica
Dir. Amhed Elsaedi

Domenica 2 marzo

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Overture in Do magg. di J. S. Bach, Concerto in Do magg. per violoncello e orchestra di F. J. Haydn, Exultate, Jubilate di W. A. Mozart - East Europe Chamber Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Domenica 9 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Brescia. Missa Brevis di B. Britten, Tre mottetti op. 39 di F. Mendelssohn, Laudi XIII° sec. - I Piccoli Musici di Casazza - Dir. Mario Mora

Domenica 23 marzo

Chiesa di S. Afra in S. Eufemia, Brescia
Maria mater Gratiae, Ave verum, Noël, En Priere, Messe Basse, Tantum ergo, Cantique de Racine di G. Fauré, Salve Regina e Gloria di F. Poulenc - Gruppo Vocale Cantemus di Lugano - Dir. Luigi Marzola

Sabato 5 aprile

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Te Deum di M. A. Charpentier, Beatus Vir RV 589 e 597 di A. Vivaldi - Coro Lirico Città di Brescia - Dir. Giovanna Sorbi

Giovedì 24 aprile

Chiesa del Carmine, Brescia
Passione Secondo Giovanni BWV 245 di J. S. Bach - Civici Cori di Milano, United Europe Chamber Orchestra
Dir. Massimo Palumbo

IV EDIZIONE 2004

Domenica 29 febbraio

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Ein deutsches requiem di J. Brahms
Civici Cori di Milano, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 6 marzo

Chiesa del Carmine, Brescia - Passione secondo Matteo BWV 244 di J. S. Bach - Coro Ars Cantica, United Europe Chamber orchestra - Dir. Massimo Palumbo

Domenica 14 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Brescia - Missa Apostolorum di A. Gabrieli - Ensemble More Antiquo - Dir. Giovanni Conti

Sabato 27 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Brescia - Miserere e Salve regina di L. Leo, Miserere di N. Jommelli, Salve regina di G. B. Pergolesi - Gruppo Vocale Cantemus di Lugano - Dir. Luigi Marzola

Sabato 3 aprile

Chiesa di S. Afra in S. Eufemia, Brescia - Visions de l'amen per 2 pf di O. Messien - Duo Pianistico Giarmanà - Giovannetti

Sabato 24 aprile

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Missa in tempore belli di F.J. Haydn, Messa dell'Incoronazione di W. A. Mozart - Coro del Festival di Musica Sacra, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

V EDIZIONE 2005

Domenica 13 marzo

Chiesa di S. Giovanni evangelista, Brescia - Stabat Mater di G. Rossini - Brixia Symphony Orchestra e Sinergy Chorus - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 9 aprile

Chiesa di S. Maria Assunta, Palazzolo s/O
Stabat Mater di G.B. Pergolesi, Exultate, Jubilate di W. A. Mozart - Orchestra da camera Bartolomeo Bruni di Cuneo - Dir. Paolo Fiamingo

Sabato 16 aprile

Chiesa di S. Maria Assunta, Palazzolo s/O
Beatus Vir Credo, Gloria, di A. Vivaldi
Brixia Symphony Orchestra e Sinergy Chorus - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 30 aprile

Chiesa di S. Maria Assunta, Palazzolo S/O



- Musica sacra di G. Fauré e F. Poulenc
- Coro Cantemus di Lugano - Dir. Luigi Marzola

Domenica 1 maggio

Chiesa di S. Faustino, Brescia - Petite Messe Solennelle di G. Rossini - Coro Cantemus di Lugano - Dir. Luigi Marzola

Domenica 8 maggio

Chiesa Parrocchiale di Orzinuovi - Petite Messe Solennelle di G. Rossini - Coro Cantemus di Lugano - Dir. Luigi Marzola

Sabato 21 Maggio

Chiesa di S. Lorenzo Brescia - Haendel, Corelli, Vivaldi, Bach - Ensemble dell'Orchestra da Camera di Lodi

Domenica 29 maggio

Chiesa di S. Maria del Carmine, Brescia - Messa in Si Minore di J. Sebastian Bach - Ars Cantica Choir e Consort - Dir. Marco Berrini

Mercoledì 1 Giugno

Chiesa Parrocchiale di Verolanuova
Gloria, Credo, Beatus Vir di Antonio Vivaldi - Brixia Symphony Orchestra e Sinergy Chorus - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 4 Giugno

Chiesa di S. Maria, Chiari - Missa in tempore belli di F. J. Haydn, Missa KV 337 di W. A. Mozart - Brixia Symphony Orchestra e Sinergy Chorus - Dir. Giovanna Sorbi

Domenica 12 Giugno

Duomo di Montichiari - Te deum, Laudate, Ave verum, Messa incoronazione di W. A. Mozart - Brixia Symphony Orchestra e Sinergy Chorus - Dir. Giovanna Sorbi

Mercoledì 29 Giugno

Duomo di Desenzano - Stabat Mater di G. Rossini - Brixia Symphony Orchestra e Sinergy Chorus - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 9 Luglio

Chiesa Parrocchiale di S. Felice del Benaco - Musiche sacre per soli e orchestra - Brixia Symphony Orchestra e Sinergy Chorus - Dir. Giovanna Sorbi

VI EDIZIONE 2006

Domenica 26 febbraio

Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Brescia
"Messa Da Requiem" per soli, coro e orchestra, di G. Verdi - Brixia Symphony, coro e orchestra - Dir. Giovanna Sorbi - *Concerto a favore dell'Associazione Bambino Cardiopatico nel Mondo*

Domenica 12 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Brescia - "Le Voci di Dio" Ensemble Dittamondo - trombe naturali Alberto Frugoni, Tranquillo Forza, soprano Laura Fabris, organo Domenico Zandonai

Concerto a favore del Movimento per la Vita

Sabato 25 marzo

Chiesa di San Marco Evangelista, Gardone Val Trompia "Messa in Do Minore" K427 per soli, coro e orchestra, di W. A. Mozart - Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 1 aprile

Chiesa di San Lorenzo, Verolanuova - "Messa in Do Minore" K427 per soli, coro e orchestra, di W. A. Mozart - Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi


Sabato 29 aprile

Chiesa di Santa Maria Assunta, Orzinuovi
"Requiem" K626, per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart - Corale Polifonica "San Leonardo Murialdo" - Milano; Coro Santo Stefano - Nerviano - Schola Cantorum "Ars Nova" - Cerro Maggiore. Coro e Orchestra dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano - Dir. Mauro Ivano Benaglia

Sabato 6 maggio

Chiesa di Santa Maria, Chiari "Messa in Do Minore" K427 per soli, coro e orchestra, di W. A. Mozart - Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra. - Dir. Giovanna Sorbi





Sabato 13 maggio

Chiesa di S. Martino, Desenzano - "Requiem" K426, per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart. Corale Polifonica "San Leonardo Murialdo" - Milano; Coro Santo Stefano - Nerviano; Schola Cantorum "Ars Nova" - Cerro Maggiore - Dir. Mauro Ivano Benaglia

Sabato 20 maggio

Chiesa di Santa Maria del Carmine, Brescia
"Magnificat" Le cappelle musicali del Meridione Italiano tra il 600 e il 700. Ensemble barocco La Confraternita de' Musici. Cembalo, organo e direzione Cosimo Prontera

Domenica 4 giugno

Chiesa dei Santi Faustino e Giovita, Brescia
"Meditazione" (1942) di Bruno Bettinelli. Concerto commemorativo del compositore ad un anno dalla scomparsa Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 10 giugno

Pieve di San Pancrazio, Montichiari
"Il '700 Spirituale Lombardo"
Ensemble Collini de l'Orchestra da Camera di Lodi - Dir. Fabio Merlini

Sabato 24 giugno

Chiesa dei Santi Faustino e Adauto, S. Felice del Benaco "Il '700 Spirituale Lombardo"
Ensemble Collini de l'Orchestra da Camera di Lodi - Dir. Fabio Merlini

VII EDIZIONE 2007

Domenica 21 gennaio

Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Brescia
"Messa in Do Minore Kv 427" per soli, coro e orchestra, di W. A. Mozart - Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra. Dir. Giovanna Sorbi - *In collaborazione con la Diocesi di Brescia nell'ambito della Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani.*

Domenica 18 febbraio

Chiesa di San Lorenzo, Brescia
"In Cruce Vita" Ensemble More Antiquo, Gruppo di Canto gregoriano - Lugano. Dir. Giovanni Conti - *Concerto a favore del Movimento per la Vita*

Sabato 10 marzo

Chiesa di San Marco, Gardone Val Trompia
"Il '700 Sacro Lombardo" Orchestra Cantelli di Milano - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 24 marzo

Chiesa di S. Lorenzo, Verolanuova - "Theresienmesse" di Franz Joseph Haydn, per soli, coro e orchestra - Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra. - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 21 aprile

Chiesa di San Biagio, Rivoltella del Garda
"Messa Da Requiem" per soli, coro e orchestra, di G. Verdi. Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Mercoledì 25 aprile

Chiesa di Santa Maria Assunta, Erbusco
"Messa Da Requiem" per soli, coro e orchestra, di G. Verdi. Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 5 maggio

Chiesa di Santa Maria Assunta, Chiari - "Requiem" KV 626, per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart. Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 19 maggio

Chiesa dei Santi Nazaro e Celso, Brescia
"Uno Stradivari per la gente", concerto in la minore per violino e archi e Concerto in re minore per due violini e archi di J.S. Bach - Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra di F. Schubert. Coro e Orchestra Sinfonica dell'Accademia Concertante d'Archi di Milano. Coro Santo Stefano di Nervino - Coro San Leonardo Murialdo di Milano - Ars Nova di Cerro



Maggiore – Corale Polifonica Città Studi di Milano - Dir. Mauro Benaglia

Sabato 26 maggio

Chiesa di Santa Maria Assunta, Orzinuovi
 “Dittamondo Ensemble” Gruppo strumentale di trombe barocche - Dir. musicale Alberto Frugoni.

Sabato 2 giugno

Duomo di Montichiari - “Uno Stradivari per la gente” - Concerto in la minore per violino e archi e Concerto in re minore per due violini e archi di J. S. Bach - Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra di F. Schubert. Coro e Orchestra Sinfonica dell’Accademia Concertante d’Archi di Milano. Coro Santo Stefano di Nervino – Coro San Leonardo Murialdo di Milano - Ars Nova di Cerro Maggiore – Corale Polifonica Città Studi di Milano - Dir. Mauro Benaglia.

Domenica 24 giugno

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
 “Theresienmesse” di Franz Joseph Haydn, per soli, coro e orchestra - Brixia Sinergy Chorus, Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

VIII EDIZIONE 2008

Domenica 20 Gennaio

Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Brescia - In collaborazione con la Diocesi di Brescia nell’ambito della Settimana di preghiera per l’unità dei cristiani. Alla presenza del Vescovo Mons. Beschi e del Metropolita di Jash (Romania). Sinfonia Concertante e Missa Solennis K 337 W.A. Mozart - Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Domenica 10 febbraio

Chiesa dei SS. Faustino e Giovita - In collaborazione con la Parrocchia di S. Faustino. Messa di F. J. Haydn - Coro Cantemus di Lugano - Dir. Luigi Marzola.

Sabato 8 Marzo

Chiesa di Sant’Angela Merici, Brescia “Spiritualità al femminile” - Concerto in collaborazione con la Commissione Pari Opportunità della Provincia di Brescia. Stabat Mater di Pergolesi - voce recitante Giusi Turra, Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi (orchestra al femminile).

Sabato 15 Marzo

Chiesa di Santa Maria degli Angeli, Gardone Val Trompia. “Mysteryum paschalis “. Coro Anthem di Monza - Dir. Paola Versetti.

Sabato 12 Aprile

Duomo di Desenzano del Garda - Regina Caeli, Exsultate, jubilate e Missa Solennis K. 337 W. A. Mozart - Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

Sabato 19 Aprile

Basilica dei SS. Nazaro e Celso, Brescia
 “Concerto della Resurrezione”
 Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

Domenica 20 Aprile

Chiesa di San Lorenzo, Verolanuova
 Requiem di W. A.Mozart - Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

Venerdì 25 Aprile

Chiesa di Santa Maria Assunta, Erbusco
 Messa dell’Incoronazione e Sinfonia per flauto, arpa e Orchestra di W. A. Mozart. Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi


Sabato 24 maggio.

Chiesa Parrocchiale di Edolo
 Messa dell’Incoronazione e Sinfonia per flauto, arpa e Orchestra di W. A. Mozart Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

Sabato 31 Maggio

Chiesa di Santa Maria Assunta, Orzinuovi
 “Lo splendore dei suoni” - Orchestra da camera Antonio Vivaldi della Vallecarnica - Dir. Silvio Maggioni.





Venerdì 6 giugno

Chiesa di San Francesco, Brescia

Concerto di S. Antonio - Magnificat RV 610 e 611, Beatus vir rv 597. Antonio Vivaldi. Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

Sabato 21 giugno

Abbazia di San Siro, Cemmo di Capodiponte

“Concerto del Solstizio d'estate” - Sinfonia concertante di Mozart e Musica sull'acqua di Haendel - In occasione dell'inaugurazione dei restauri degli affreschi a cura del Sorooptimist di Iseo Brixia Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Domenica 22 Giugno

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia

Messa solenne in collaborazione con la Parrocchia per “Giugno a San Giovanni” - Missa Solennis K. 337 W.A. Mozart - Brixia Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Domenica 29 giugno

Pieve di San Pancrazio, Montichiari - “Le Voci e la Tromba, strumenti di Dio” Giovane Accademia degli Addormentati. Dittamondo Ensemble. Dir. Marco Scavazza.

IX EDIZIONE 2009

Sabato 7 febbraio

Chiesa di Santa Maria Assunta, Gussago

Concerto straordinario in memoria del Dott. Firmo Lazzari, medico di Gussago, nel quarantesimo della scomparsa “Requiem” KV 626 per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart - Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi
Con il contributo delle figlie Maria Luisa, Lucia, Laura e Clara Lazzari

Sabato 21 febbraio

Chiesa di Sant'Andrea Apostolo, Mairano

Concerto straordinario in onore di Mons. Ioachim Bacaoanu, Vescovo di Roman, Vicario di Romania. Oratorio “Messiah” di G. F. Haendel per soli, coro e orchestra

Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Domenica 22 febbraio

Concerto inaugurale Chiesa di S. Giovanni Evangelista, Brescia. Oratorio “Messiah” di G. F. Haendel per soli, coro e orchestra Omaggio al compositore nel 250° dalla scomparsa. Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

Sabato 21 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Camignone di Passirano . “Haendeliana” - Omaggio al compositore nel 250° dalla scomparsa. Musiche di G. F. Haendel, W. A. Mozart, G. Torelli. Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 28 marzo

Chiesa di San Gaetano, Brescia

“Stabat Mater: il più grande Amen di tutta la musica” - Concerto e letture dai testi di Don Luigi Giussani - “Stabat mater”, per soprano, alto, archi e continuo di G. Pergolesi - Brixia Symphony Orchestra Dir. Giovanna Sorbi.

In collaborazione con Centro Culturale Città Europa e Associazione Franciscanum

Sabato 4 aprile

Chiesa di San Lorenzo, Verolanuova

“Stabat Mater” per soprano, alto, archi e continuo di G. B. Pergolesi. Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 18 aprile

Cattedrale di Brescia

Missa “CredoMesse” KV 257 per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart. Coro Cantemus di Lugano. Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

In collaborazione con Comitato “La Notte del Sacro”

Sabato 16 maggio

Chiesa di S. Maria Assunta, Orzinuovi

“Magnificat “ RV 610 – “Gloria” RV 589 per soli, coro e orchestra. Coro Cantemus di Lugano - Brixia Symphony Orchestra Dir. Giovanna Sorbi



Sabato 23 maggio

Basilica dei SS. Nazaro e Celso, Brescia - "Nulla in mundo pax sincera"

Elevazioni musicali Mariane. Mottetti e Concerti di A. Corelli, F. G. Haendel, G. Pergolesi, A. Vivaldi. Ensemble della Basilica Autarena.

Domenica 31 maggio

Pieve di San Pancrazio, Montichiari - "Divine armonie e soavi pensieri" Canti del Rinascimento Italiano. Ensemble Le spezie musicali. Coro Anthem di Monza
Direttore Paola Versetti

Venerdì 5 giugno

Duomo di Desenzano del Garda - "Kronungmesse" KV 317 per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart - Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 20 giugno

Pieve di San Siro, Cemmo di Capodiponte "Concerto del Solistizio d'estate"
Ensemble Dittamondo - In collaborazione con il Comune di Capodiponte e Soroptimist International Club di Iseo

Domenica 21 giugno

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Brescia
Celebrazione solenne della Santa Messa con esecuzione della - "Missa in honorem SS.mae Trinitatis" KV 167 di W. A. Mozart. Brixia Symphony Coro e Orchestra.
Dir. Giovanna Sorbi

X EDIZIONE 2010

Domenica 28 febbraio

Concerto inaugurale del decennale del Festival 2000-2010 - Chiesa di S.Giovanni Evangelista, Brescia - "Requiem" KV 626 di W. A. Mozart per soli, coro e orchestra . Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 6 marzo

Chiesa di San Lorenzo, Camignone di Passirano - Ave Verum - Coro Anthem - Dir. Paola Versetti.

Sabato 13 marzo

Basilica dei SS. Nazaro e Celso, Brescia - "Overture" in Re maggiore BWV 1068 di J. S. Bach . "Missa in honorem SS.mae Trinitatis" KV 167 di W. A. Mozart. Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi - Dedicato all'Associazione Italiana Familiari e Vittime della Strada

Sabato 20 marzo

Chiesa di San Gaetano, Brescia. Concerto di Quaresima - "Le Ultime Sette Parole di Cristo in Croce" op. 51 di F. J. Haydn. Brixia Symphony Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi - Commenti tratti dalla collana "Spirto Gentil", a cura di don Luigi Giussani - In collaborazione con Centro Culturale Città Europa e Fondazione San Benedetto - Nell'ambito delle Celebrazioni dei SS. Faustino e Giovita 2010

Sabato 27 marzo

Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo Martire, Manerbio. La Grande Messa - "Messa in Do minore" KV 427 per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart - Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi.

Sabato 17 aprile

Chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta, Gussago. Vivaldiana "Magnificat " RV 610 - "Gloria" RV 589 per soli, coro e orchestra - Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 15 maggio

Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo, Verolanuova. "Overture" in Re maggiore BWV 1068 di J. S. Bach - "Missa in honorem SS.mae Trinitatis" KV 167 di W. A. Mozart Brixia Symphony Coro e Orchestra. - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 29 maggio

Chiesa di S. Maria Assunta, Orzinuovi - Divine armonie e soavi pensieri - Canti del Rinascimento Italiano - Ensemble Le spezie musicali - Coro Anthem di Monza - Dir. Paola Versetti





Sabato 12 giugno

Chiesa Parrocchiale di San Nicolò da Bari, Gardone Riviera. Concerto inaugurale "I Sacri Suoni del Garda". "Kronungmesse" KV 317 per soli, coro e orchestra di W. A. Mozart - Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi

Sabato 19 giugno

Chiesa Evangelica Luterana, Gardone Riviera Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda". CinquecentoNovecento - Polifonia sacra antica e moderna - Coro Anthem - Dir. Paola Versetti

Giovedì 24 giugno

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, Marcheno. "Overture" in Re maggiore BWV 1068 di J. S. Bach - "Missa in onorem SS.mae Trinitatis" KV 167 di W. A. Mozart. Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi - Concerto nell'ambito della Festa dei Santi Patroni Pietro e Paolo.

Sabato 26 giugno

Chiesa di San Michele, Frazione San Michele, Gardone Riviera Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda". Arpe Celesti. Duo d'Arpe Arpe Diem. Sara Bertucelli - Elena Piva.

Sabato 3 luglio

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Morgnaga di Gardone Riviera - Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda" Cantabo Domino. Canti sacri del Rinascimento. Ensemble "La Rossignol".

Sabato 11 luglio

Chiesa dei SS. Faustino e Giovita, Fasano del Garda - Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda" Concerto Barocco - Tromba Aldo Epis - Organo Monica Cipani.

Sabato 17 luglio

Chiesa dei Ss. Fabiano e Sebastiano, Fasano del Garda - Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda". Water Music. Ensemble "Ottoni di Brescia".

Sabato 24 luglio

Chiesa dei SS. Faustino e Giovita, Fasano del Garda. Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda". Elevazioni Mariae. Soprano Stelia Doz, Organo Eva Frick Galliera. Voce recitante Annalisa Riva

XI EDIZIONE 2011

Sabato 26 marzo

Chiesa di San Gaetano, via Antonio Callegari, Brescia. Concerto di Quaresima - "Messa Incoronazione" W.A.Mozart. Commenti tratti dalla collana "Spirto Gentil", a cura di don Luigi Giussani. In collaborazione con Associazione Franciscanum, Centro Culturale Città Europa e Fondazione San Benedetto. Nell'ambito delle Celebrazioni dei SS. Faustino e Giovita 2011

Sabato 9 aprile

Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo Martire, Manerbio. "Messia" di G.F. Haendel Brixia Symphony Coro e Orchestra - Dir. Giovanna Sorbi. In collaborazione con il Comune di Manerbio

Sabato 7 maggio, ore 21

Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo, Verolanuova. Requiem Fauré. Brixia Symphony Orchestra. Coro Anthem e Licabella. Dir. Giovanna Sorbi. In collaborazione con il Comune di Verolanuova

Sabato 4 giugno, ore 21

Chiesa Parrocchiale di San Nicolò da Bari, Gardone Riviera. Concerto inaugurale "I Sacri Suoni del Garda" Requiem Fauré. Direttore Giovanna Sorbi. In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 11 giugno

Chiesa Evangelica Luterana, Gardone Riviera Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda". Coro Femminile e Voci Bianche Licabella. In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera





Sabato 18 giugno

Chiesa Ss. Faustino e Giovita, Fasano del Garda. Concerto Barocco . I concerti di Vivaldi con Quintetto Ettore Pozzoli di Seregno

Domenica 19 giugno, ore 10,30

Chiesa dei SS.Fabiano e Sebastiano, Fasano Sopra. Concerto Mattutino. Quartetto di arpe "ArpeDiem"

Giovedì 23 giugno

Chiesa Parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, Marcheno . Concerto per la Festa dei Santi Patroni. Ensemble La Rossignol. Concerto nell'ambito della Festa dei Santi Patroni Pietro e Paolo. In collaborazione con il Comune di Marcheno

Sabato 2 luglio

Chiesa di San Michele, frazione San Michele, Gardone Riviera. Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda". Quintetto di ottoni Calliope Alfredo Pedretti. In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 9 luglio

Chiesa di Sant'Antonio Abate, Morgnaga di Gardone Riviera

Concerto nell'ambito de "I Sacri Suoni del Garda". Stefano Buschini Coro de "Il Convitto Armonico". In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera

Sabato 23 luglio

Chiesa di San Martino, frazione Tresnico, Gardone Riviera. "Gran Partita" per fiati di W. A. Mozart. Fiati del Conservatorio G. Verdi di Milano. Dir. Sergio Delmastro. In collaborazione con il Comune di Gardone Riviera



